

**SELONCOURT** Exposition

## L'écriture, de la plume aux claviers : nostalgie garantie



**60 ans, la machine à écrire. Et l'écriture est toujours aussi précise.**

Fidèles à leur tradition, les Amis du vieux Seloncourt offrent au public une plongée dans le passé pour leur 36<sup>e</sup> exposition ce dimanche 6 octobre.

« L'écriture fonde l'ordre social et politique. Elle garantit le pouvoir, fixe la mémoire, consigne les faits et les pensées... » Ainsi s'est exprimé Pierre Rérat, président de l'association pour présenter cette exposition sans préciser que l'écriture pouvait aussi symboliser les errements du passé.

C'est ainsi que l'on peut trouver à titre d'exemple de calligraphie « fine bâtarde » un texte manuscrit : « Une belle femme plaît aux yeux, une bonne femme au cœur. L'une est un bijou, l'autre est un trésor... La dignité de la femme est d'être ignorée. Sa gloire est

position montre de superbes exemples de calligraphies, d'ouvrages d'imprimerie. On peut voir l'expression d'une publicité d'une célèbre marque de stylos à bille vantant la longévité de ses produits sous la forme d'une frise dessinée. Le musée Japy expose une collection impressionnante des machines à écrire sortie des ateliers de la manufacture de Beaucourt.

À côté de la reconstitution d'une classe d'école d'antan, une exposition de photos permettra à beaucoup de se retrouver parmi ses petits camarades et l'atelier d'écriture de Bernard Piernavieja procurera le plaisir d'écrire des majuscules ou des caractères gothiques, à la plume. Et il ne faut pas oublier de passer sur le stand de l'entraide