

Section de Paris - AG pour l'année 2018 – 12 janvier 2019 –

L'AG s'est tenue de 10h à 12h à la brasserie « Le François Coppée », 1 boulevard du Montparnasse, Paris 6^e.

- présents : 20
- pouvoirs : 21
- total : 41 présents ou représentés.

Ordre du jour :

- > rapport moral ;
- > rapport financier.

Présentation du rapport moral par Jean LEGRAND Président de section

La section de Paris/ile-de-France

- la section compte 111 adhérents ;
- nous avons tenu vingt permanences à Pantin, dans les locaux loués à la Fédération Française de Généalogie (FFG) ;
- très bonne participation aux relevés d'actes du CEGFC ;
- plusieurs membres de la section ont participé au contenu du bulletin tout au long de l'année ;
- quelques nouveautés dans la bibliothèque. Celle-ci est malheureusement généralement peu consultée, sauf par quelques-uns des adhérents. D'autre part, nous avons apporté quelques modifications aux conditions d'emprunt afin d'essayer d'éviter les pertes d'ouvrages : en particulier, la signature de l'emprunteur est désormais obligatoire sur le cahier d'emprunt ;
- par contre, de gros efforts continuent d'être faits pour augmenter le nombre de photos d'actes proposées lors des permanences (et seulement dans ce cas) sur le serveur dédié ;
- la section a participé au salon généalogique de la mairie du 15^e arrondissement de Paris les 15, 16 et 17 mars 2018, avec un certain succès en ce qui concerne les nouvelles adhésions ;
- plusieurs relevés ont été publiés par la section au cours de l'année 2018 (près de 5000 actes), et plusieurs sont en cours. Voir le détail sur le site ;
- reprise de l'activité « Sorties en groupe » avec, au mois de novembre, une visite complète et fort intéressante du Musée de l'Ordre de la Libération, situé près du Musée de l'Armée, aux Invalides ;
- achat d'un nouvel ordinateur en profitant des réductions du « Black Friday » pour remplacer nos deux ordinateurs complètement obsolètes, sans avoir eu besoin de demander une subvention au siège.

Le Président donne ensuite quelques informations générales sur la vie du CEGFC et annonce l'Assemblée Générale du 28 avril prochain à Morteau. La base du CEGFC compte désormais plus de 3 500 000 actes. A cause de l'arrêt de Bigenet prévu en janvier 2019, nous avons été contraints de rechercher d'autres moyens de diffusion payante de nos données. Deux contrats nouveaux ont donc été signés récemment, l'un avec la société Triatel, ancienne gestionnaire de Bigenet, qui lance une nouvelle base nommée Généal, l'autre avec Généanet. Les données sont

déjà disponibles sur ces deux plateformes, mais le président rappelle que Généabank existe toujours et que son accès est inclus dans le montant de la cotisation payée au CEGFC.

A venir en 2019

- continuation de l'effort de relevés systématiques ;
- enrichissement de la banque d'images avec achat éventuel de matériel complémentaire ;
- une vingtaine de permanences (calendrier tenu à jour sur le site) ;
- participation au 5^e salon généalogique de la mairie du 15^e arrondissement les 14 (après-midi), 15 et 16 mars prochains (ces deux derniers jours : toute la journée) ;
- continuation de l'activité des visites en groupe. Nous envisageons à court terme la visite de l'Hôtel des Monnaies et Médailles et, chose incroyable, après seulement cinq ans d'attente (!), nous avons obtenu des nouvelles d'une éventuelle visite aux archives militaires de Vincennes (le Service Historique de la Défense) grâce à l'intervention de l'un de nos adhérents !

Vote sur le rapport moral :

20 présents, 0 abstention, 0 contre, 20 pour (+ 21 pouvoirs).

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Rapport financier présenté par Gilles MAIRET, trésorier

Fonds au 31/12/2017	1761,70 €
recettes	1174,00 €
dépenses	1192,32 €
déficit de l'année	18,32 €

situation du compte bancaire au 31/12/2018 : 1743,38 €

Vote sur le rapport financier :

20 présents, 0 abstention, 0 contre, 20 pour (+ 21 pouvoirs).

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

La séance est levée à 12 heures.

Rapport rédigé le 12 janvier 2019 par Nelly PARIS, validé le 22 janvier 2019 par Jean LEGRAND.