

Édouard VUILLARD



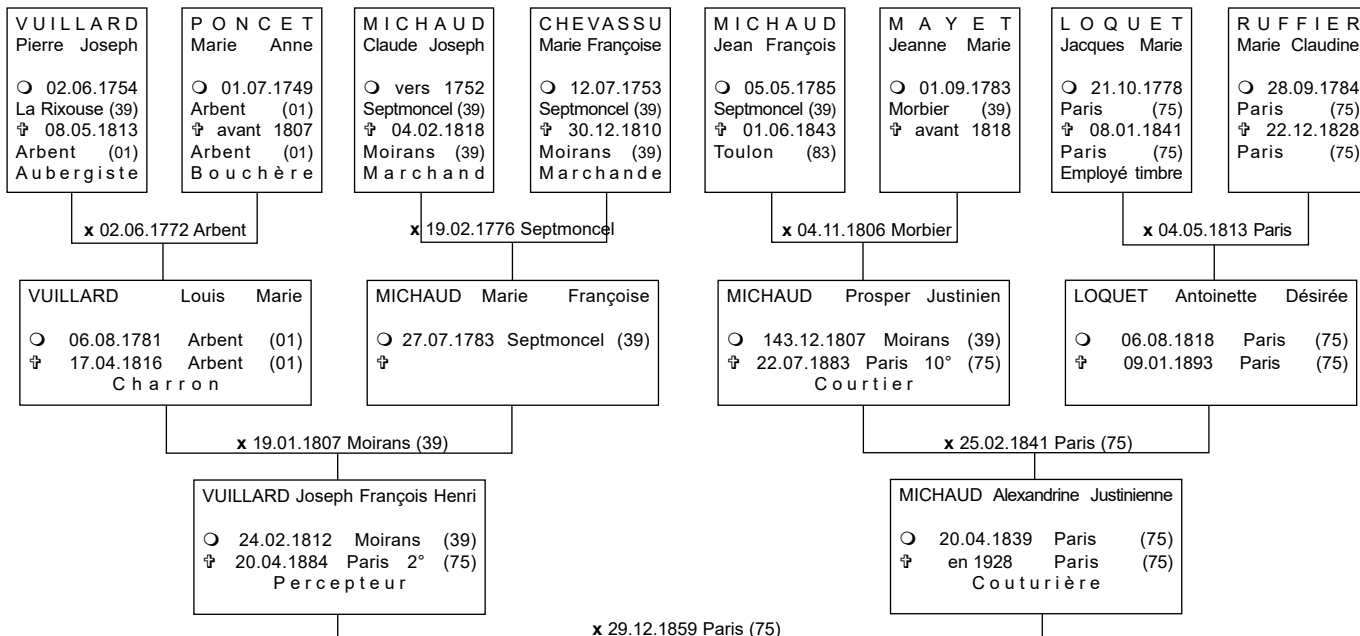
Autoportrait

Édouard VUILLARD est fils d'un percepteur et d'une mère sans emploi. Ses grands-parents étaient originaires du Haut-Jura et de Paris. Il est élevé à Paris dans une famille modeste. Il fréquente le lycée Condorcet, où il rencontre DENIS, HERMANT, ROUSSEL, SÉRUSIER et WEBER. Son père meurt lorsqu'il a vingt ans et sa mère vit d'un peu de couture. Édouard VUILLARD est sous l'influence des femmes de sa famille : sa mère, sa grand-mère et sa sœur aînée, qui épousera plus tard son meilleur ami, le peintre Ker-Xavier ROUSSEL. Il restera très proche de sa mère.

Au mois de mars 1886, il entre à l'*Académie Julian*, où il a pour professeur Tony ROBERT-FLEURY. En juin 1887, à sa troisième tentative, il est admis à l'École des beaux-arts de Paris. L'année suivante, il a pour professeur Jean-Léon GÉRÔME. Pendant ses études, VUILLARD s'intéresse aux natures mortes réalistes et aux intérieurs domestiques. Les artistes allemands du XVIIe siècle l'intéressent particulièrement.

En 1889, Maurice DENIS le convainc de se joindre à un petit groupe dissident de l'Académie Julian, qui réalise des œuvres empreintes de symbolisme et de spiritualité, et qui s'autoproclame « *confrérie des nabis* ». Membre fondateur de ce mouvement, il s'illustre dans la peinture de figure, de portrait, d'intérieur, de nature morte, de scène intimiste, de composition murale et de décor de théâtre. VUILLARD ne faisait jamais poser ses modèles, il les surprenait chez eux, dans le décor qui leur était familier, et leur disait : « *Ne bougez plus, restez comme ça !* ». Il faisait alors un croquis et, dans cette première vision, on pouvait retrouver tout le tableau. Il est élu membre de l'Académie des beaux-arts en 1938.

Début juin 1940, il tombe malade. Ses amis HESSEL, qui avaient décidé de quitter la capitale devant l'avancée des troupes allemandes, ne veulent pas le laisser seul à Paris et le transportent à La Baule où il meurt quelques semaines plus tard au Castel Marie-Louise. Il est inhumé à Paris, au cimetière des Batignolles.



Deux ouvrières dans l'atelier de couture

V U I L L A R D
 Jean Édouard
 ○ 12.11.1868 Cuiseaux (71)
 † 21.06.1940 La Baule (44)
 Artiste peintre
 fondateur du mouvement Nabis



Intérieur

