

COMTOIS CÉLÈBRE

Jean Joseph PERRAUD



Jean-Joseph Perraud, sculpteur. — Dessin de Gilbert.

Jean-Joseph PERRAUD est un sculpteur français né le 26 avril 1819 à Monay (Jura) et mort le 2 novembre 1876 dans le 6^e arrondissement de Paris. Il est issu d'une famille de paysans jurassiens.

Jean-Joseph PERRAUD se rend dès 1834 en apprentissage chez le père DUVERNOY, ébéniste, puis à Pontarlier. Élève à l'École des beaux-arts de Paris dans les ateliers de Jules RAMEY et d'Auguste DUMONT, il obtient le grand prix de Rome en 1847 pour *Télémaque apportant à Phalante l'urne renfermant les cendres d'Hippias* (Fénelon, Les Aventures de Télémaque) et part en résidence à Rome à la villa Médicis où il se lie avec l'architecte Charles GARNIER, lauréat du grand prix de Rome d'architecture en 1848.

Lorsque Charles GARNIER remporte le concours pour un nouvel opéra, il fait appel à PERRAUD et lui passe commande en août 1865. Les quatre groupes de la façade ont été initialement distribués entre Jules CAVELIER, Eugène GUILLAUME, Jean-Baptiste CARPEAUX et François JOUFFROY.

PERRAUD est alors chargé du couronnement de la façade mais le choix lui est laissé entre cette réalisation et un autre groupe. Il choisit d'illustrer *Le Drame lyrique* et remplace CAVELIER. GARNIER contrôle la réalisation des groupes pour leur intégration dans le programme architectural. Il impose un schéma commun aux artistes : un groupe de trois personnages centré sur un génie.

Il connaît tous les honneurs : médaille de première classe à l'Exposition universelle de 1855, membre de l'Institut en 1865 et officier de la Légion d'honneur le 29 juin 1867, ce qui lui assure des commandes officielles jusqu'à la fin de sa vie. C'est un sculpteur néo-classique, teinté de romantisme.

Il a légué son fonds d'atelier et sa propre collection d'art à la Ville de Lons-le-Saunier qui les conserve dans son musée des Beaux-Arts.

