

COMTOISE CÉLÈBRE

Anne-Marie VIDAILLET



Née à Saint-Claude où elle passe également les dernières années de sa vie, Anne Marie Vidaillet a résidé de nombreuses années à Clairvaux-les-Lacs.

Elle apprend en autodidacte les bases du dessin et de la peinture à l'huile mais se perfectionne ensuite dans l'atelier du portraitiste Tony Toilet, professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Elle débute dans l'art du portrait et sa famille lui fournit de nombreux modèles.

Peintre figuratif elle sait rendre avec précision les jeux de lumières sur les cuivres ou les feuilles argentées des fleurs de chardons. Elle est d'ailleurs récompensée par le Premier Prix du salon International de Deauville en 1963 dans la catégorie « fleurs ». Elle remporte également en 1965, dans la même catégorie, la Médaille d'Or du Grand prix de la ville de Nice après s'être vue attribuer la Médaille d'Or pour l'ensemble de son œuvre l'année précédente.

Également paysagiste elle sait rendre la flamboyance des automnes des paysages jurassiens, le vert éclatant du printemps ou la poésie des vieilles rues. Son tableau « Rue du faubourg de Larnay - Arbois » a été acquis par l'état en 1924.

Sociétaire des Artistes indépendants, elle exposa ses œuvres à Paris à la Galerie Simonson, à la galerie Ror-Volmar, ainsi qu'à Copenhague lors de l'exposition « Art Français » et même à New York où elle fut primée pour un tableau représentant un bouquet de glaïeuls.

Elle participe régulièrement à de nombreux salons notamment à Nice et à Deauville. Tout au long de sa vie d'artiste, Anne Marie Vidaillet présente ses œuvres dans de nombreuses expositions particulières, aussi bien dans le Jura : Saint-Claude, Champagnole, Arbois, Lons-le-Saunier, Morez, Clairvaux-les-Lacs, Salins-les-Bains, ... que dans diverses autres régions de France : Lyon, Charlieu, Paray-le-Monial, Belfort, Gérardmer, Mulhouse, Voiron, Autun, Annecy, Biarritz, Saint-Malo, Annecy ...

