

COMTOIS REMARQUABLE

Henri RENAUD



(d'après biographie familiale)

Né à Seloncourt le 14/10/1914, Henri RENAUD n'a que 6 mois quand son père Fernand décède. En 1919, sa mère, Louise DANDRIEUX, retourne à Paris, d'où elle est originaire, avec ses 3 enfants. Après son certificat d'études primaires, il étudie pendant 3 ans le dessin et la gravure à l'Ecole d'Art Estienne d'où il sort diplômé en 1933.

Il fait 2 ans de service militaire (1934-1936), puis à son retour, les commandes étant rares, il travaille aux usines Chausson à Asnières (92). En 1939, il rencontre sa future épouse, Fernande MARTIN, mais la guerre survient et il est fait prisonnier par les Allemands en juin 40. En Autriche pendant 5 ans, il consigne son quotidien dans un journal, dessine et peint la nature, la vie autour de lui. Libéré par les troupes américaines le 8 mai 1945, il retourne travailler chez Chausson et épouse Fernande le 27 octobre 1945. De leur union naîtront 4 enfants. La famille s'installe à Romainville où il crée dans sa maison un petit espace pour travailler. En 1947, il peut enfin pratiquer son métier : reproduction de timbres en noir et blanc pour *Yvert et Tellier*, gravure d'enveloppes 1er jour en 4 couleurs, catalogues, plaquettes publicitaires, menus, etc.

Dans les années 50, il fait la connaissance de Dominique VIGLINO, imprimeur d'art qui lui confie la gravure d'illustrations d'artistes comme *Le Moïse* de Salvador DALI ou *Le Bestiaire* de Raoul DUFY pour des livres rares ainsi que des titres et lettrines qu'il dessine. Cette collaboration durera toute sa vie.

En 1961, il grave sur bois "*Les 4 cavaliers de l'Apocalypse*" de Dürer pour illustrer un livre unique auquel ont participé de nombreux artistes et écrivains tels L. FINI, FOJITA, S. DALI, B. BUFFET.

En 1963, il est embauché à la Banque de France. Chaque billet nécessite 2 graveurs, un pour chaque face. Henri grave des billets pour la France, les pays d'Outremer et les anciennes colonies dont le 5fr Pasteur, 10fr Berlioz, 100fr Delacroix.

De 1975 à 1978, il réalise 16 planches de L'APOCALYPSE d'Albrecht DÜRER que D VIGLINO lui a commandées, un chef d'œuvre de précision lui permettant d'exprimer tout son talent d'artisan. Il décède prématurément le 3 février 1986 à Fontaine-les-Dijon.

