

COMTOIS CÉLÈBRE

Maurice JARDOT



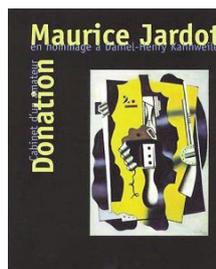
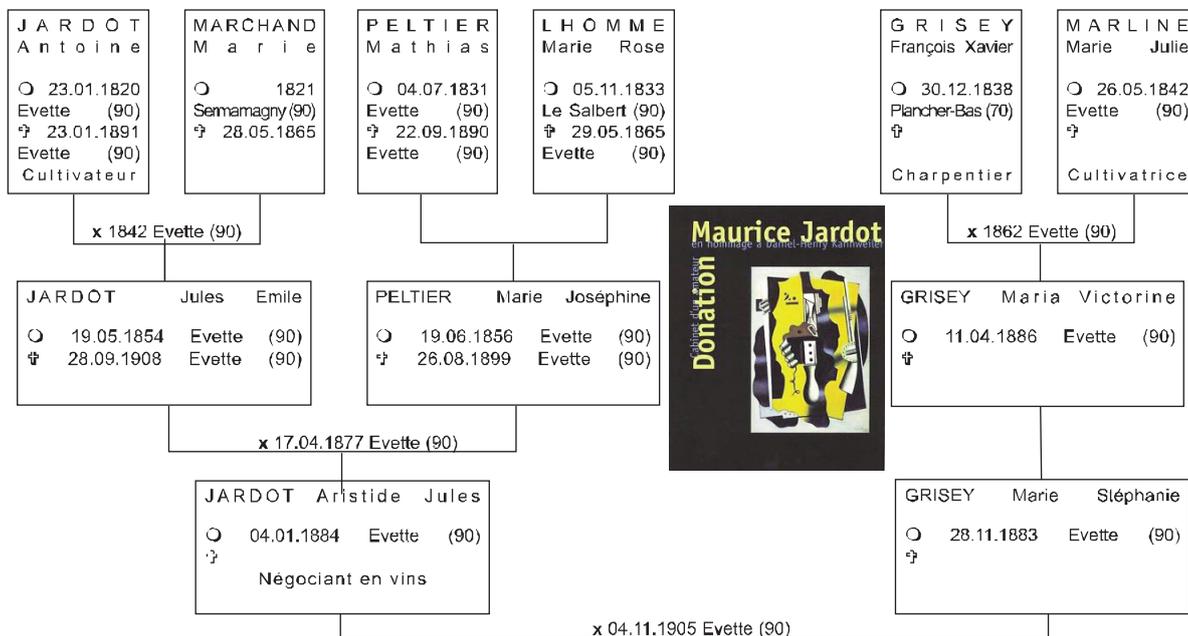
Né le 9 février 1911 à Evette-Salbert dans le territoire de Belfort, Maurice JARDOT entre à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs en 1929. Licencié en histoire de l'art, professeur de dessin, il devient inspecteur des Monuments historiques pour les objets mobiliers.

De 1945 à 1949 il est responsable de affaires culturelles au sein de la délégation du gouvernement militaire pour le pays de Bade en Allemagne. C'est à cette époque en 1947, alors qu'il organise l'exposition des grands maîtres de l'art français contemporains à Fribourg qu'il fait la connaissance de Daniel Henry KAHNWEILER. En 1949, il est directeur commercial de la Caisse nationale des monuments historiques.

En 1953, il est commissaire de l'exposition PICASSO à Sao Paulo. En 1955, organisateur de l'exposition PICASSO à Paris, il parvient à faire venir la fresque «Guernica».

Deux ans plus tard, D.H. KAHNWEILER lui confie la co-direction de la galerie Louise LEFIRIS (ex galerie Kahnweiler) qui s'installe au 47 rue de Monceau à Paris.

Le 13 septembre 1997, il fait don de 113 œuvres de sa collection particulière à la ville de Belfort. Une collection qui regroupe des œuvres d'artistes considérés aujourd'hui comme des monuments de la peinture moderne (PICASSO, BRAQUE, LEGER, LAURENS, MASSON, LE CORBUSIER, BEAUDIN ...)



Pablo Picasso : Nu 19-1



Marc Chagall : Nuit verte



André Masson : Dormeur 1951