

# COMTOIS REMARQUABLE

## Jean-Claude GIMAZANE



Jean-Claude GIMAZANE est un peintre jurassien renommé, né à Lons-le-Saunier le 21 mars 1946 et y est décédé le 16 novembre 2009.

Avant la peinture, Jean-Claude faisait de nombreuses photos de la nature jurassienne et en particulier des orchidées sauvages dont il a recensé plus de cinquante espèces.

A quatorze ans Gimazane commence la peinture. De formation autodidacte, il est très attiré par les couleurs utilisées par Pierre Klemszynski dans ses œuvres, en particulier pour les paysages de la région.

A dix-neuf ans, il réalise sa première exposition à Lons-le-Saunier. Elle sera suivie de beaucoup d'autres, y compris hors de France, Chicago, New-York, Genève, Beyrouth, Bogota, Rome et Paris.

Jusqu'en 1968 à Lons-le-Saunier, il mène de front son travail dans une usine de produits plastiques et sa passion, la peinture. Il quitte la Marjorie, son quartier, pour le village de vacances de Lamoura, en qualité d'animateur et de guide jusqu'en 1976, date à laquelle il se consacre exclusivement à son art. Il résidait à Clairvaux depuis 1997, avant ce fut le hameau de Noire-Combe, le faubourg Marcel de Saint-Claude et Lamoura. Le Jura lui apparaît dans toute sa splendeur, il le peint aussi vrai que nature. L'artiste choisit son sujet avec attention. Il réalise un croquis au crayon et s'imprègne de l'atmosphère, des couleurs et de la lumière des lieux qu'il reproduira dans son atelier. Il réalise une photo qui lui permettra ultérieurement de retrouver ses impressions.

Si Jean-Claude s'adonne de temps en temps à l'aquarelle, la plus grande partie de son œuvre est réalisée au couteau avec de la peinture à l'huile sur toile de lin imprégnée d'apprêt. Il n'utilise pas de palette, il dépose directement la peinture sur l'extrémité de son couteau.

Parallèlement, les fleurs, les papillons, les insectes le passionnent. Ses recherches, ses collections, ses études sur les orchidées et autres plantes des tourbières jurassiennes font qu'il devient un botaniste, un naturaliste de référence nationale.

