

COMTOIS CÉLÈBRE

Jean GARNERET



Né à Clerval, Jean GARNERET suit ses parents à Baume-les-Dames, à Besançon (où il fait ses études au lycée Victor-Hugo), puis en Alsace. Il est ordonné prêtre à Besançon en 1936 et nommé curé de Lantenne-Vertière et Lavernay la même année.

Il s'intéresse depuis sa jeunesse à la société rurale ayant le souci de conserver un monde qui disparaît. Il est le fondateur en Franche-Comté d'une véritable ethnographie scientifique. Il suit des cours aux Beaux-Arts à Besançon et dessine des maisons, des intérieurs, des meubles, des outils ...

De 1946 à 1963, il édite avec le concours du CNRS, l'almanach populaire comtois *Barbizier* (du nom d'un personnage du théâtre populaire bisontin) dans lequel il publie ses études et ses dessins. Il collecte des meubles, objets divers, outils qu'il expose au musée paysan de Corcelles-Ferrières qu'il a créé en 1952 et qui est transféré à la Citadelle de Besançon en 1960 pour devenir le *Musée comtois*, le musée agraire est aussi installé à la Citadelle. Ainsi sont sauvegardés des milliers d'objets, de dessins, de photographies.

Dès 1973, l'Abbé GARNERET défend avec passion l'idée d'un musée de plein air rassemblant différents exemples de l'architecture comtoise ; 10 ans plus tard grâce à son opiniâtreté, le site de Nancray est retenu pour accueillir le *Musée des maisons comtoises* qui ouvrira ses portes en 1988.

L'abbé Garneret est l'auteur d'un grand nombre d'articles et ouvrages savants qui portent sur le thème de la culture comtoise. En 1974, il réédite *La crèche comtoise*, théâtre populaire mettant en scène la naissance de l'Enfant Jésus dans le folklore paysan du XVIII^e siècle.

L'abbé Jean Garneret est décédé en 2002. Il reste à jamais associé à la Franche-Comté et à son patrimoine.

