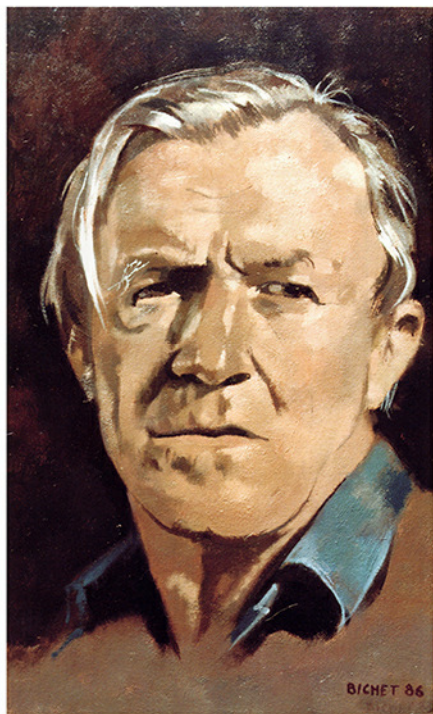


COMTOIS CÉLÈBRE

Pierre BICHET



Natif de Pontarlier dans le Doubs, Pierre BICHET découvre la peinture très jeune au salon des Annonciades situé en face du commerce de ses parents. Il y découvre les peintres comtois FERNIER, ROZ et CHARIGNY. Il étudie à l'école des beaux-arts de Besançon, puis à l'école nationale supérieure des beaux arts de Paris en 1942.

La guerre éclate, réfractaire au STO, il est arrêté par la Gestapo en mars 1943 et incarcéré à la prison de Pontarlier dont il s'échappe pour rejoindre le maquis du Vercors jusqu'à la libération de Pontarlier en septembre 1944. Il s'engage alors dans le bataillon de chasseurs alpins dans les Alpes. A la fin de la guerre il regagne Paris et s'installe dans l'ancien atelier d'André CHARRIGNY, et reprend ses études aux beaux arts. Il découvre la gravure et la lithographie avec Louis VUILLERMOZ.

Après plusieurs années passées à Paris, il regagne Pontarlier, le besoin de retrouver son Haut-Doubs, ses sapins et ses hivers est le plus fort. «À trois ans, j'avais de la neige jusqu'aux yeux et ne m'en remis jamais» écrit-il. Il se consacre à la peinture et à la gravure des paysages jurassiens. Pierre BICHET parcourt le Jura avec son carnet à dessins, il croque chaque village, chaque hameau, les lacs Saint-point, de Remoray, de Joux, les tourbières, les montagnes avec le Mont d'Or, le Chasseron et la Dent de Vaulion, mais aussi la vallée de la Loue, Dole, Besançon et bien sûr Pontarlier.

Sa rencontre avec Haroun TAZIEFF va modifier le cours de son existence. A partir de 1956 il l'accompagne dans son tour du monde des volcans au cours duquel il réalise avec lui "Les rendez-vous du diable" et "Le volcan interdit". Alpiniste aux côtés de Gaston RÉBUFFAT, il gravit le Cervin et réalise "Cervin, cime exemplaire".

Il fut le fondateur du club alpin du Haut-Doubs. Il a réalisé plusieurs films sur le Jura : "Le Jura insolite", "Neiges populaires", "Ailes libres".

Il est décédé le 18 février 2008 dans sa ville de Pontarlier.

Source Wikipédia

