

COMTOIS CÉLÈBRE

Faustin BESSON (1821-1882)



Fils du peintre et sculpteur Jean Séraphin Désiré BESSON, il est né le 15 mars 1821 à Dole. Il commence sa formation dans l'atelier de son père, directeur de l'école de dessin de la ville de Dole, il lui enseigne aussi la peinture et la sculpture.

Pendant l'année 1840, il entre à l'École des Beaux-arts de Paris sous la direction de Guillaume DESCAMPS. Il fréquente Adolphe BRUNE et l'atelier de Jean GIGOUX : ses maîtres qui exposent plusieurs fois au Salon de Paris, celui de 1853 lui permettra d'être présent avec deux tableaux ; alors débute une grande et longue carrière.

Armand MARQUISET disait le "Faustin BESSON" : Un talent précoce et un faire facile.

L'Empereur NAPOLEON III et son épouse EUGÉNIE le sollicitent pour la décoration des plafonds et dessus de portes, il devient un grand décorateur (Les Tuileries et Saint-Cloud).

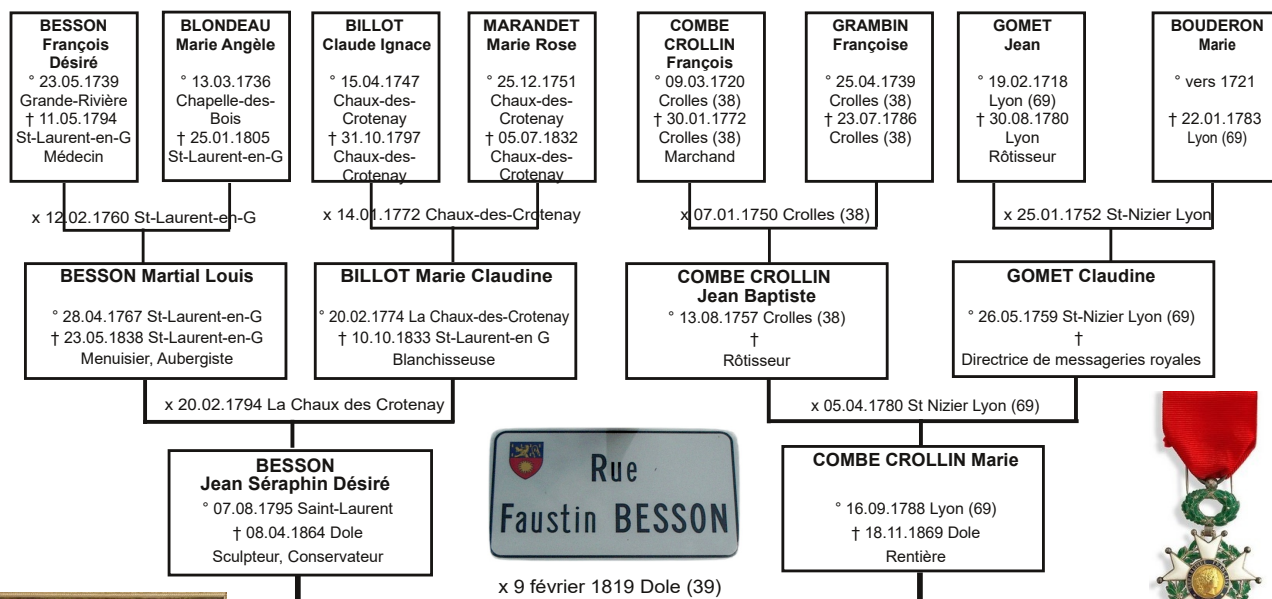
Charles de VAULCHIER fait venir Faustin BESSON pour décorer son château du Deschaux. Il travaille à l'étranger comme décorateur à Bruxelles et aussi à Cologne. Tout cela sans oublier les nombreux tableaux et portraits.

Après la réalisation de Boucher et Rosine acheté par l'impératrice EUGÉNIE, la critique est enthousiasmée par le pragmatisme de la scène, les détails des costumes mais aussi par ses talents de coloristes. Il réalise de nombreuses scènes rurales à l'exemple de Jean François MILLET.

La Légion d'honneur lui est décernée le 14 août 1865.

Il décède à Paris au 28 rue Billanet, le 28 février 1882 à 61ans.

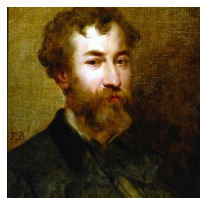
Une rue de la ville de Dole porte son nom



Légion d'honneur



Les dames sociétaires de la Comédie Française



Loredan Larchey

BESSON Faustin

° 15.03.1821 Dole (39)
 † 28.02.1882 Paris 9è
 x 10.03.1856 Paris 9è
 Rosalie Caroline HITZE
ARTISTE
 Artiste peintre



Faustin Besson
Boucher et Rosine ou l'amour de Boucher, 1881
Coll. Part. © Musée des beaux-arts de Dole, cl Henri Bertrand



CENTRE D'ENTRAIDE GÉNEALOGIQUE DE FRANCHE-COMTÉ