

# COMTOIS CÉLÈBRE

## Marcel AYMÉ



Marcel AYMÉ voit le jour dans l'Yonne en 1902. Son père devenu veuf, confie ses jeunes enfants à sa belle-famille. Marcel passera ainsi son enfance auprès de ses grands-parents maternels à Villers-Robert dans le Jura. C'est auprès de son grand-père radical et libre penseur qu'il s'imprègne d'une solide culture franc-comtoise.

Après des études sans histoire au lycée de Dole, il accomplit son service militaire en Allemagne avant de débarquer à Paris où il trouve un emploi de journaliste. Après son premier livre "Brûlebois" publié en 1926, il prend goût à l'écriture et le succès ne se fait pas attendre. *La Table-aux-Crevés* remporte le prix Renaudot en 1929, puis *La Jument verte* le fait véritablement reconnaître comme écrivain.

Souvent représenté au théâtre (*Lucienne et le Boucher*; *Clérambard* etc.) et adapté au cinéma (*la Jument Verte*, *le Passe-muraille*, *Uranus*, *la Vouivre* etc.) Marcel AYMÉ est encore souvent étudié au collège. *Les Contes du chat perché* sous leurs airs de gentilles fables campagnardes mettant en scène des animaux qui parlent et pensent comme les hommes, ne sont pas dénués d'une certaine morale même si celle-ci n'est pas toujours conventionnelle.

Marcel AYMÉ est un écrivain qui aime raconter des histoires et son univers est reconnaissable entre tous. Il aime décrire les paysans et les citadins dans un style simple et naturel, avec un réalisme empreint d'une certaine naïveté mais cependant sans concession. Ses histoires sont celles de tous les jours mais il s'y mêle souvent une part de fantastique, de rêve ou d'imaginaire.

Même si ses opinions souvent à contre-courant l'ont desservi auprès des intellectuels, sa plume prolifique est l'une des plus représentatives du vingtième siècle.

